

PRESENTAZIONE

Dal 4 marzo al 14 aprile 2024 presso il Museo Diocesano di Milano, è esposta la mostra fotografica "Divine Creature", realizzata nel 2017 da Adamo Antonacci.

I partecipanti del gruppo guida della cooperativa Arcipelago-Anffas Nordmilano, accompagneranno i visitatori alla scoperta di un percorso caratterizzato da pensieri, riflessioni e punti di vista differenti, ideati esclusivamente per questa mostra.

La mostra si pone come obiettivo quello di far incontrare l'arte con la disabilità, attraverso la realizzazione di dieci opere fotografiche ispirate ad alcuni noti dipinti dell'arte sacra. Questi dipinti acquisiscono nuovo valore, attraverso una prospettiva audace che ha coinvolto direttamente come protagonisti delle opere le persone con disabilità e i loro familiari, provando a sollecitare negli osservatori possibili differenti significazioni.

Ogni opera fotografica è presentata da una guida, ovvero da una persona con disabilità che partecipa al percorso educativo e formativo "Cultura Accessibile", progetto inclusivo avviato quattro anni fa presso la Cooperativa Arcipelago – Anffas Nordmilano.

Durante questi anni le persone con disabilità coinvolte, hanno imparato e sperimentato il ruolo di guida valorizzando in particolare Villa Casati Stampa di Soncino, una villa storica seicentesca del territorio di Cinisello B., di proprietà della Società San Paolo.

Sono stati così realizzati diversi eventi inclusivi, con lo scopo di innovare il significato stesso di "accessibilità", rendendo le persone con disabilità essi stessi promotori di cultura, di bellezza, di conoscenza e non solo fruitori. Nelle loro presentazioni personali, ma competenti, di un'opera, un dipinto, un affresco, uno spazio, guidano i visitatori alla scoperta di un punto di vista nuovo e valorizzante un particolare della realtà che si osserva.

E' un percorso di "Significazione", ovvero un percorso che considera il "significare" non solo come comunicazione di un pensiero, ma come un fatto, qualcosa che accade mentre lo si condivide, e questo qualcosa è la persona in azione, è il soggetto che racconta di sé nelle parole.

Gli strumenti educativi proposti al gruppo guida nella fase propedeutica e di preparazione del lavoro, sono molteplici e variabili, provano di volta in volta ad adattarsi il più possibile alle persone presenti e allo scopo del contributo da realizzare, al fine di non standardizzare metodi ma di stimolare creatività e ragionamento.

Partendo da questi presupposti ci siamo avvicinati alle opere fotografiche di Antonacci e abbiamo costruito insieme le nostre "significazioni", quegli angoli di profondità che saremo lieti di raccontare al pubblico che verrà ad ascoltarci nel periodo sopra indicato, provando, anche questa volta, a destare stupore negli sguardi che incontreremo.

<http://www.serenonellagireecuriosonelcapire.com/2024/03/divine-creature-come-stare-da-uomini-e.html> per la rassegna stampa.